WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Het blad voor kleine en grote kinderen

5 SEPT. 1957
Nr 361
7e jaar - 20 blz.

Mickey* magazine

Mickey's Club

Alle lezers en lezeressen van « Mickey Magazine » kunnen, hoe jong of hoe oud ze ook zijn, lid worden van Mickey's Club. Lidmaatschap van de Club is geheel kosteloos. Geen cent te betalen. Alleen maar naam, voornaam, juiste adres en geboortedatum op

Hierboven een verkleinde afbeelding van de voorzijde van de lidmaatschapskaart.

een briefkaart vermelden en deze richten aan : Mickey's Club, Hopstraat 47, Brussel.

OPGELET, LEDEN !

Jongens en meisjes die hun steekkaart terugzenden, worden verzocht hun geboortedatum VOLLEDIG in te vullen. Vooral het jaartal niet vergeten, verstrooide professortjes ! Zeker niet schrijven « 1957 », iets wat al te dikwijls voorkomt.

Hartelijke Mickey-groeten !

DONALD.

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste meisjes en jongens !

Als je hem goed bekijkt, dan zie je onmiddellijk dat Broeder Beer niet piepjong meer is. Enkele weken geleden had Broeder Vos hem het hoofd op hol gebracht om een verjongingskuur te volgen. « Kijk eens goed in de spiegel ! zei hij. Je hebt grijze haren ! Je bent oud voor je jaren ! Waar is je jeugd, je levensvreugde, je dynamisme ? Ik zal je metamorfoseren, vriend Beer ! »

Uit een grote handkoffer haalde Broeder Vos een fles, die hij Broeder Beer onder de neus stak. « Kijk ! dit is het elixir van de eeuwige jeugd, een mirakuleus vocht, de drank die grijze haren doet verdwijnen ! »

Terwijl hij dit zei, danste Broeder Vos een soort scalpendans rond Broeder Beer.

In plaats van zijn wantrouwen te laten blijken, vroeg Broeder Beer :

— Hoeveel kost het ?

— Honderd frank !

— Oei ! Dat is erg duur !

— Ja, maar het drankje is gemaakt uit berkensap van de Balkan !

— Dat verandert de zaak... zei Broeder Beer, hoewel hij nog nooit van de berken van de Balkan had horen spreken. En hij betaalde...

Veertien dagen lang wreef hij elke morgen zijn schedel met het wondere goedje in.

Het rezultaat bleef niet uit. Weldra begonnen harde, weerspannige haarplukken uit zijn schedel op te schieten. Dan viel zijn haar uit. Het kwam uit zijn schedel los telkens hij een kam door zijn ragebol haalde. Broeder Beer werd zo kaal als een biljartbal !

Ja, beste vriendjes, Broeder Vos had niet zonder reden een scalpendans rond Broeder Beer gedanst.

Broeder Beer's schedel glom nu als een spiegel. Men zou hem kunnen vergelijken met een flink opgepoetste appel of met de volle maan die achter de wolken uit kwam piepen.

Broeder Beer was zeer tevreden met het rezultaat. Hij kocht vijftig flessen van het wondere goedje en verkocht ze voort aan een biljartbalfabrikant, die een produkt zocht om zijn ballen flink te doen glimmen.

Broeder Beer's haar is opnieuw gegroeid... even grijs als tevoren. Het hele geval heeft hem vijfhonderd frank opgebracht en nog meer ondervinding in zijn betrekkingen met Broeder Vos !

Mickey

MOPJES

VERDACHT

Mieke. — Is me dat lopen ! Mijn wangen branden als vuur !

Klaartje. — Ja ! Ik dacht dat ik verbrande verf rook !

(Josephine Struyf, Boom.)

LOGISCH

Pietje moest om brood naar de winkel.

Pietje. — Ik geloof, bakker, dat dit brood lichter weegt dan de andere.

Bakker. — Dat is niets, ventje, dan moet je zoveel niet dragen.

Pietje legt zijn geld op de toonbank.

Bakker. — Hola, Pietje je hebt twee frank tekort !

Pietje. — Dat is niets, bakker, dan moet u zoveel niet tellen !

(Eddy Gallin, Oostende.)

— Ik zou er een bankje voor over hebben als ik de plaats wist waar ik later zal sterven.

— Waarom zou je dat willen weten ?

— Om op veilige afstand van die plaats te blijven !

(Jean Naessens, Hoboken.)

Jan. — Die zangeres zingt als een leeuwerik !

Jef. — 't Is jammer dat ze niet kan vliegen !

(Leopold Gobbin, Waterschei.)

Miepje. — Mama, ik zag vandaag iets door de keuken lopen, dat geen voeten had. Wat denk je wel dat het was !

Mama. — Ik kan het niet raden !

Miepje. — Het is toch eenvoudig, mama. Het was water !

(Karel Heyvaert, Merchtem.)

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

UITGAVEN PONT-LEVIS
Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

	3 m.	6 m.	1 jaar
België fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo	**75,—**	**145,—**	**283,—**

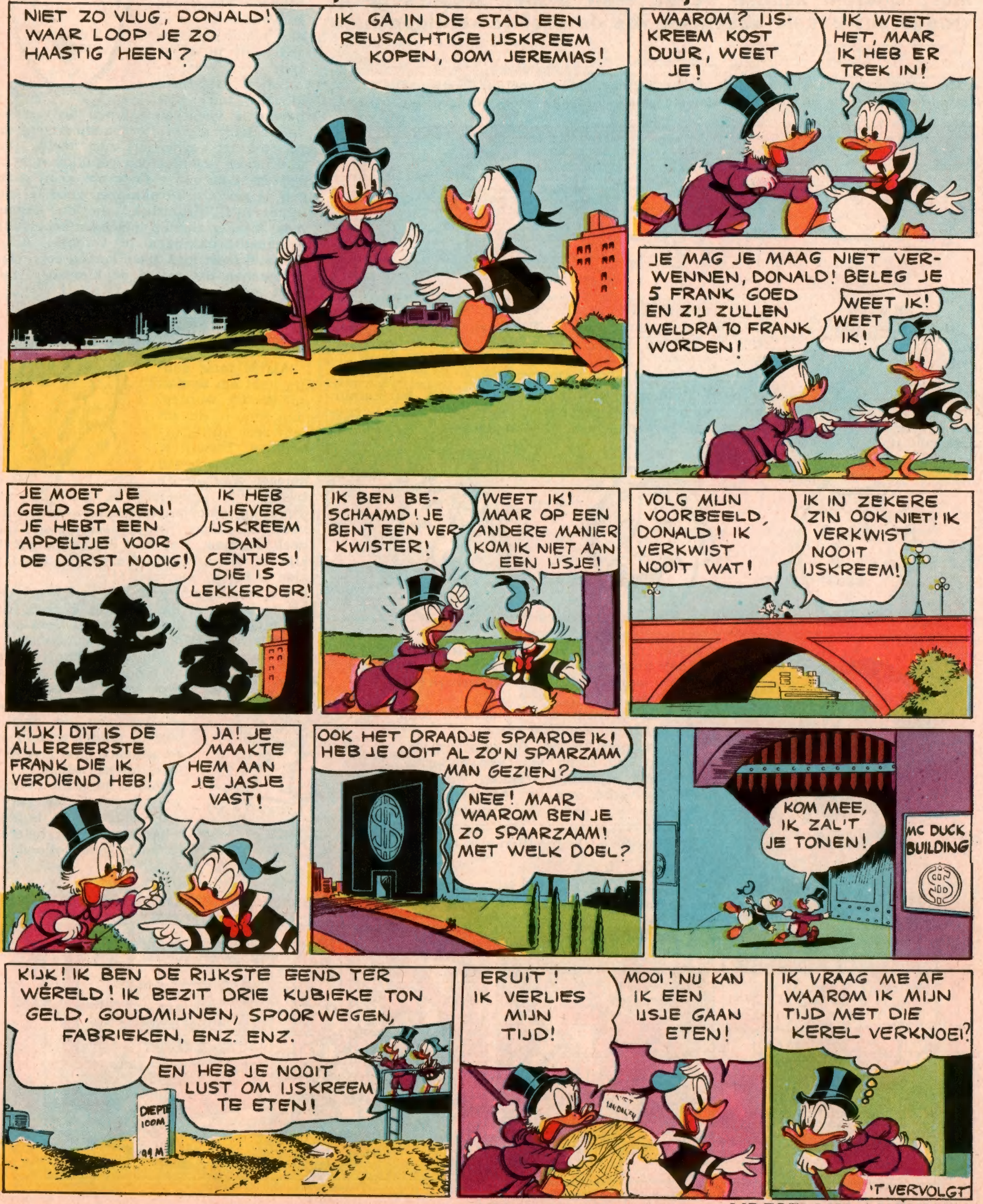
Luchtp. : Id. + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

AUTOONGELUK !

DE DRAAD VAN DE RIJKE

Oom Jeremias houdt van duiten... dat is zijn recht ! Donald houdt echter meer van ijskreem... dat staat hem vrij !



VOLGENDE DONDERDAG : **VRESELIJK NIEUWS!**

Wees handig met je tekenstift!

VELE jongens en meisjes hebben ons meermaals gevraagd hoe een tekenaar de gelaatsuitdrukking van zijn personage tekent. Tja, een eenvoudige vraag is dit niet! Daarom hebben we de Walt Disney Studio's gevraagd ons enkele geheimen van de stiel te verklappen.

« Met enkele lijntjes kan men de meest verscheidene gevoelens vastleggen ! » Hieronder zie je hoe de drie voornaamste gelaatsuitdrukkingen weergegeven worden.

ERNST
Horizontale lijnen

PLEZIER
De lijnen zijn aan de uiteinden omhoog gebogen.

SMART
De lijnen zijn aan de uiteinden naar beneden gebogen.

Tekeningetjes zoals deze hierboven kunnen natuurlijk alleen maar als karikatuur dienen en dan nog als karikatuur van het naieve genre.

Met die schetsen als vertrekpunt kun je een gelaat tekenen dat reeds dichter bij de realiteit staat. Zo :

Buiten de ogen, de neus en de mond. zijn ook de gelaatsrimpels zeer belangrijk. Ze zijn onontbeerlijk om gevoel in de tekening te leggen.

Als men lacht, nemen de spieren rond de ogen kleine plooitjes aan.

Een wijdopen mond en opengesperde ogen zijn een teken van verwondering. Indien men diezelfde trekken wat versterkt, dan geeft men aan het gelaat een uitdrukking van angst. Op te merken valt dat nu de wenkbrauwen veel hoger opgetrokken worden. De pupillen zijn naar de oogboorden verplaatst.

Haren die rechtop staan, komen natuurlijk niet overeen met de werkelijkheid; het is een konventionele manier om de panische angst uit te drukken.

Een expressief gelaat zou alle betekenis verliezen indien de rest van de persoon niet in verhouding getekend was tot het gevoel dat men heeft willen uitdrukken. Ziehier een gelukkig man :

Bestaat er een metode om erin te slagen de gevoelsuitdrukkingen goed te doen uitkomen? Natuurlijk! In de beginne moet men er zich op toeleggen eenvoudige gelaatsuitdrukkingen te tekenen. Allengerhand moet men ertoe komen een gelaat te tekenen dat tot in de kleinste details juist het gevoelen uitdrukt dat men heeft willen weergeven.

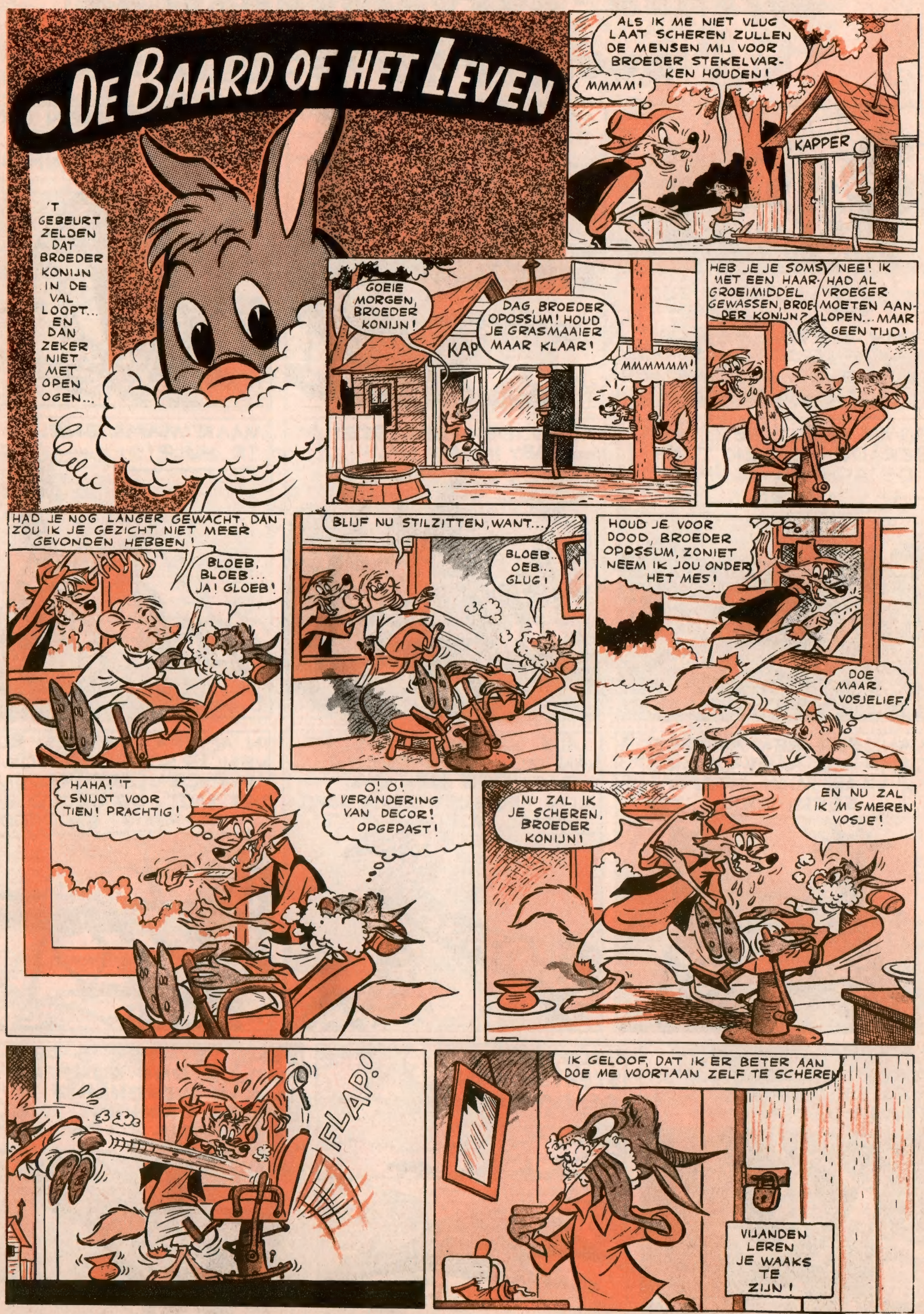
Als je soms aanleg hebt om toneelspeler te worden, dan kun je dit talent zeer nuttig gebruiken. Terwijl je tekent, plaats je een spiegel voor je. Je tracht dan je gelaat de gewenste uitdrukking te doen aannemen. In de studio's van Walt Disney wordt deze metode zeer veel toegepast. Het moet een grappig zicht zijn al die knappe tekenaars snuiten te zien trekken, nietwaar?

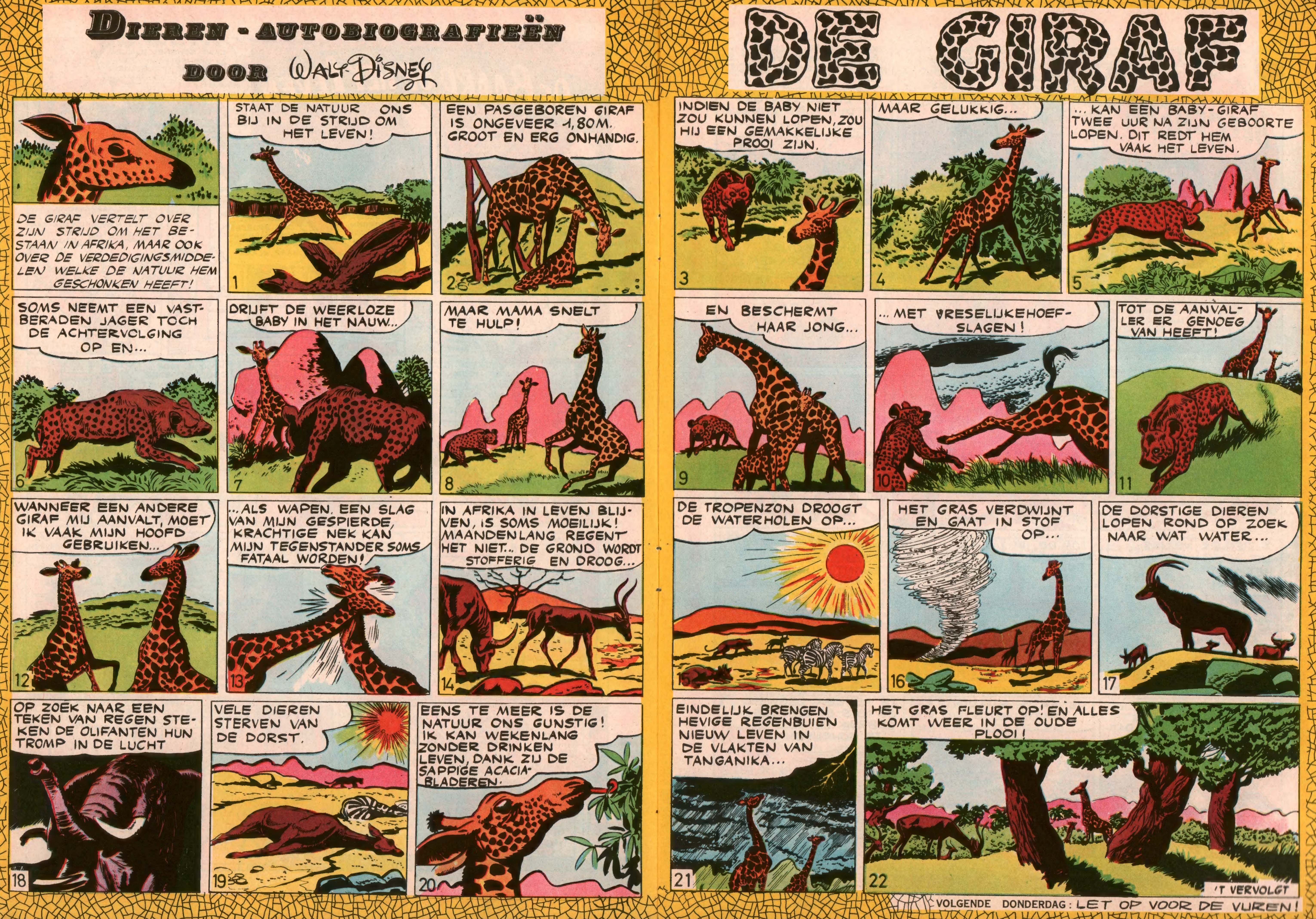
We hebben getracht je enkele begrippen bij te brengen, die van nut kunnen zijn als je goed wil leren tekenen. Veel oefening is natuurlijk een eerste vereiste.

Om echte kunstwerken te produceren is het recept veel eenvoudiger : dan volstaat het 1 % toewijding aan de dag te leggen, indien ze tenminste gepaard gaat met 99 % aangeboren talent.

Indien je onze raadgevingen volgt, dan zul je erin slagen je huidige tekenkunst te verbeteren. Neem je tekenpotlood!

AANGEPASTE PRIJS

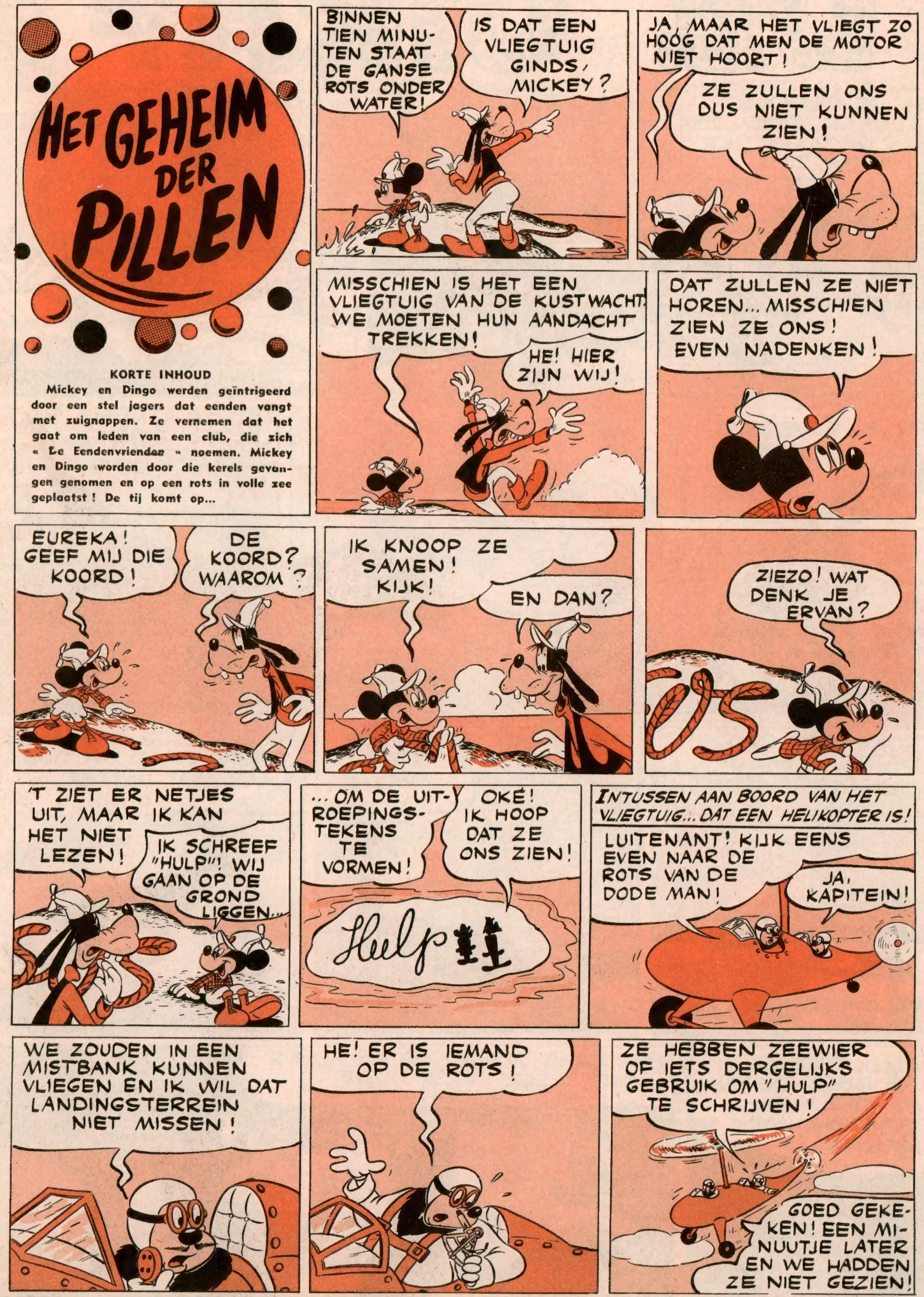


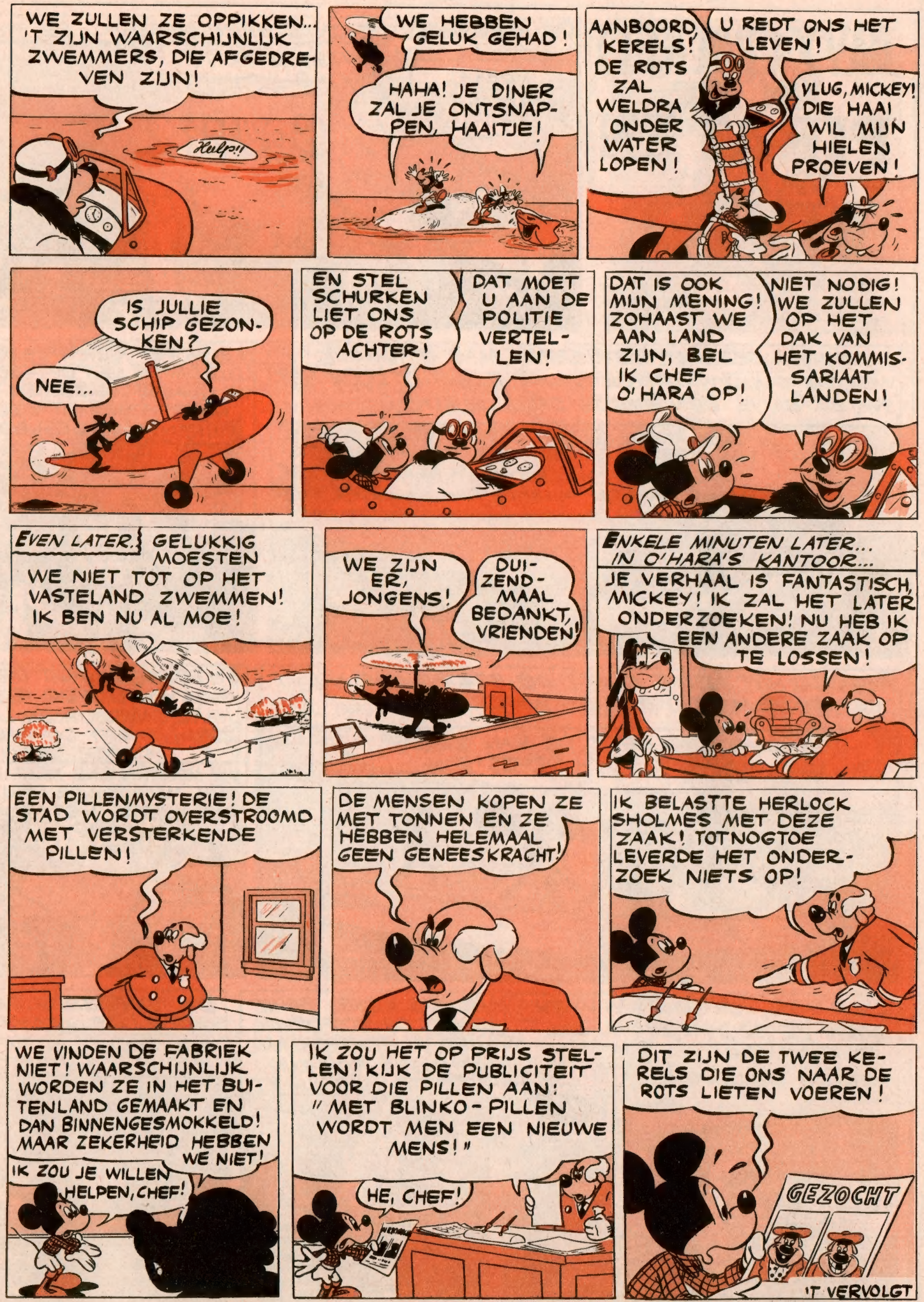

DIEREN - AUTOBIOGRAFIEËN
DOOR WALT DISNEY
DE GIRAF
DE GIRAF VERTELT OVER ZIJN STRIJD OM HET BESTAAN IN AFRIKA, MAAR OOK OVER DE VERDEDIGINGSMIDDELEN WELKE DE NATUUR HEM GESCHONKEN HEEFT!
STAAT DE NATUUR ONS BIJ IN DE STRIJD OM HET LEVEN!
EEN PASGEBOREN GIRAF IS ONGEVEER 1,80M. GROOT EN ERG ONHANDIG.
INDIEN DE BABY NIET ZOU KUNNEN LOPEN, ZOU HIJ EEN GEMAKKELIJKE PROOI ZIJN.
MAAR GELUKKIG...
... KAN EEN BABY-GIRAF TWEE UUR NA ZIJN GEBOORTE LOPEN. DIT REDT HEM VAAK HET LEVEN.
SOMS NEEMT EEN VASTBERADEN JAGER TOCH DE ACHTERVOLGING OP EN...
DRIJFT DE WEERLOZE BABY IN HET NAUW...
MAAR MAMA SNELT TE HULP!
EN BESCHERMT HAAR JONG...
... MET VRESELIJKEHOEF-SLAGEN!
TOT DE AANVALLER ER GENOEG VAN HEEFT!
WANNEER EEN ANDERE GIRAF MIJ AANVALT, MOET IK VAAK MIJN HOOFD GEBRUIKEN...
...ALS WAPEN. EEN SLAG VAN MIJN GESPIERDE, KRACHTIGE NEK KAN MIJN TEGENSTANDER SOMS FATAAL WORDEN!
IN AFRIKA IN LEVEN BLIJVEN, IS SOMS MOEILIJK! MAANDENLANG REGENT HET NIET.. DE GROND WORDT STOFFERIG EN DROOG...
DE TROPENZON DROOGT DE WATERHOLEN OP...
HET GRAS VERDWIJNT EN GAAT IN STOF OP...
DE DORSTIGE DIEREN LOPEN ROND OP ZOEK NAAR WAT WATER...
OP ZOEK NAAR EEN TEKEN VAN REGEN STEKEN DE OLIFANTEN HUN TROMP IN DE LUCHT
VELE DIEREN STERVEN VAN DE DORST.
EENS TE MEER IS DE NATUUR ONS GUNSTIG! IK KAN WEKENLANG ZONDER DRINKEN LEVEN, DANK ZIJ DE SAPPIGE ACACIA-BLADEREN.
EINDELIJK BRENGEN HEVIGE REGENBUIEN NIEUW LEVEN IN DE VLAKTEN VAN TANGANIKA...
HET GRAS FLEURT OP! EN ALLES KOMT WEER IN DE OUDE PLOOI!
'T VERVOLGT
VOLGENDE DONDERDAG: LET OP VOOR DE VUREN!

HET GEHEIM DER PILLEN

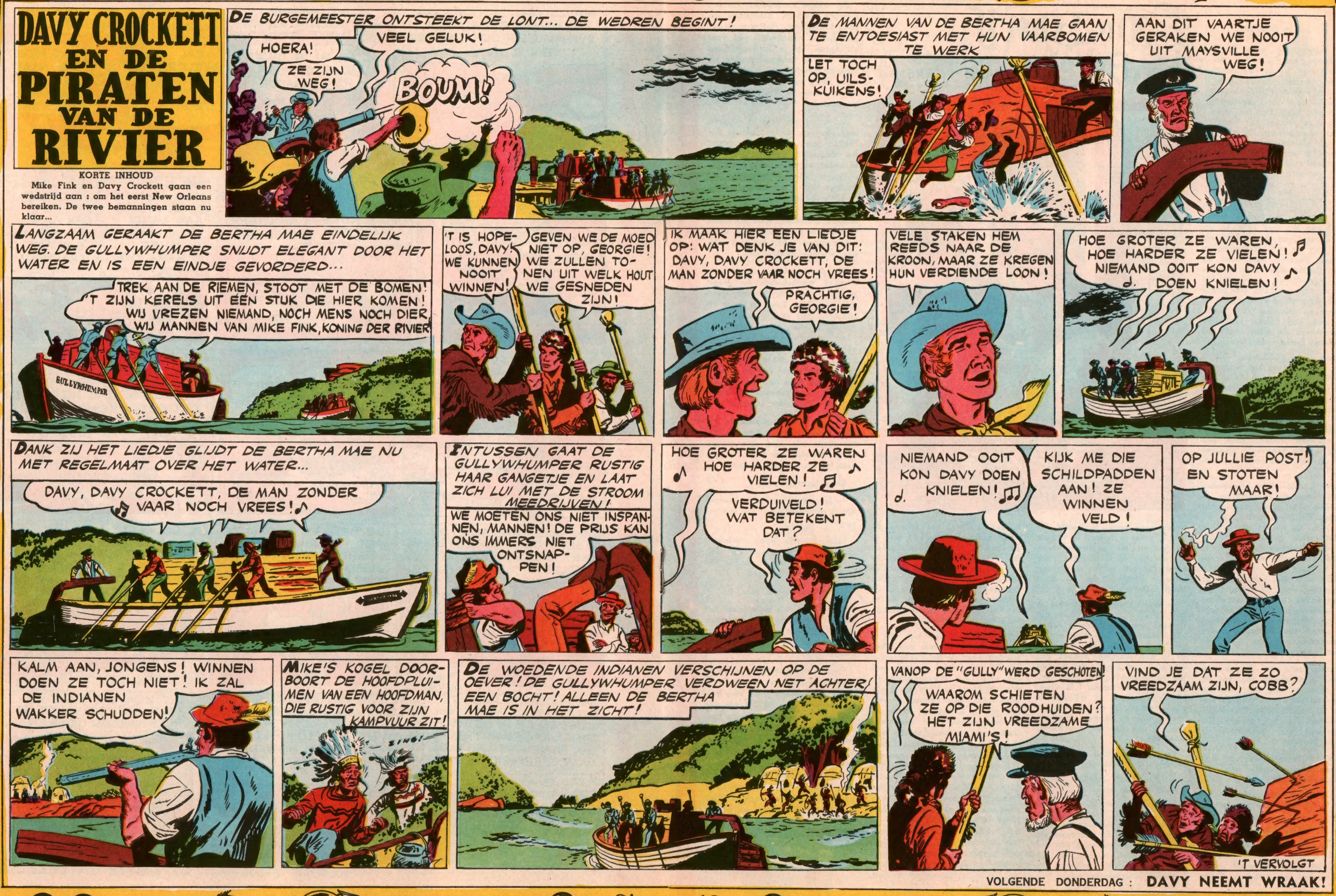
KORTE INHOUD

Mickey en Dingo werden geïntrigeerd door een stel jagers dat eenden vangt met zuignappen. Ze vernemen dat het gaat om leden van een club, die zich « De Eendenvrienden » noemen. Mickey en Dingo worden door die kerels gevangen genomen en op een rots in volle zee geplaatst! De tij komt op...





VOLGENDE DONDERDAG: **DE EERSTE ONTDEKKING**


DAVY CROCKETT EN DE PIRATEN VAN DE RIVIER
KORTE INHOUD
Mike Fink en Davy Crockett gaan een wedstrijd aan : om het eerst New Orleans bereiken. De twee bemanningen staan nu klaar...
DE BURGEMEESTER ONTSTEEKT DE LONT... DE WEDREN BEGINT!
HOERA!
ZE ZIJN WEG!
VEEL GELUK!
BOUM!
DE MANNEN VAN DE BERTHA MAE GAAN TE ENTOESIAST MET HUN VAARBOMEN TE WERK
LET TOCH OP, UILS-KUIKENS!
AAN DIT VAARTJE GERAKEN WE NOOIT UIT MAYSVILLE WEG!
LANGZAAM GERAAKT DE BERTHA MAE EINDELIJK WEG. DE GULLYWHUMPER SNIJDT ELEGANT DOOR HET WATER EN IS EEN EINDJE GEVORDERD...
TREK AAN DE RIEMEN, STOOT MET DE BOMEN! 'T ZIJN KERELS UIT ÉÉN STUK DIE HIER KOMEN! WIJ VREZEN NIEMAND, NOCH MENS NOCH DIER, WIJ MANNEN VAN MIKE FINK, KONING DER RIVIER
GULLYWHUMPER
'T IS HOPE-LOOS, DAVY! WE KUNNEN NOOIT WINNEN!
GEVEN WE DE MOED NIET OP, GEORGIE! WE ZULLEN TO-NEN UIT WELK HOUT WE GESNEDEN ZIJN!
IK MAAK HIER EEN LIEDJE OP: WAT DENK JE VAN DIT: DAVY, DAVY CROCKETT, DE MAN ZONDER VAAR NOCH VREES!
PRACHTIG, GEORGIE!
VELE STAKEN HEM REEDS NAAR DE KROON, MAAR ZE KREGEN HUN VERDIENDE LOON!
HOE GROTER ZE WAREN, HOE HARDER ZE VIELEN! NIEMAND OOIT KON DAVY DOEN KNIELEN!
DANK ZIJ HET LIEDJE GLIJDT DE BERTHA MAE NU MET REGELMAAT OVER HET WATER...
DAVY, DAVY CROCKETT, DE MAN ZONDER VAAR NOCH VREES!
INTUSSEN GAAT DE GULLYWHUMPER RUSTIG HAAR GANGETJE EN LAAT ZICH LUI MET DE STROOM MEEDRIJVEN!
WE MOETEN ONS NIET INSPANNEN, MANNEN! DE PRIJS KAN ONS IMMERS NIET ONTSNAP-PEN!
HOE GROTER ZE WAREN HOE HARDER ZE VIELEN!
VERDUIVELD! WAT BETEKENT DAT?
NIEMAND OOIT KON DAVY DOEN KNIELEN!
KIJK ME DIE SCHILDPADDEN AAN! ZE WINNEN VELD!
OP JULLIE POST! EN STOTEN MAAR!
KALM AAN, JONGENS! WINNEN DOEN ZE TOCH NIET! IK ZAL DE INDIANEN WAKKER SCHUDDEN!
MIKE'S KOGEL DOORBOORT DE HOOFDPLUIMEN VAN EEN HOOFDMAN, DIE RUSTIG VOOR ZIJN KAMPVUUR ZIT!
ZING!
DE WOEDENDE INDIANEN VERSCHIJNEN OP DE OEVER! DE GULLYWHUMPER VERDWEEN NET ACHTER EEN BOCHT! ALLEEN DE BERTHA MAE IS IN HET ZICHT!
VANOP DE "GULLY" WERD GESCHOTEN!
WAAROM SCHIETEN ZE OP DIE ROODHUIDEN? HET ZIJN VREEDZAME MIAMI'S!
VIND JE DAT ZE ZO VREEDZAAM ZIJN, COBB?
'T VERVOLGT
VOLGENDE DONDERDAG : DAVY NEEMT WRAAK!

KORTE INHOUD

Jolly John, alias John Caxton, heeft het aan de stok met Withby, de sherif van Exeter. John's oom Owby werd door de Normandiërs gevangen genomen. Caxton heeft besloten zijn oom te redden. Hij heeft een vooraanstaand Normandisch edelman, Robert d'Estran, in zijn macht. Maar, na een nachtje feestgevierd te hebben...

De Sherif van Exeter

door LIONEL SAINT-PIERRE

HET was de laatste avond van het jaar 1066. In het kamp van de outlaws waren de oude Saksische en Schotse liederen niet van de lucht. De dorstige kelen werden met reusachtige hoeveelheden *ale* en wijn gelaafd. De ganse nacht door werd er gedanst en gefeest en toen het dag werd, kon men nog enkele brallende stemmen in de stilte van het Moorland horen weerklinken.

Rond het middaguur begaf John zich naar de hut waar Robert d'Estran opgesloten was. De stilte die nu over het huttendorp hing was drukkend. Alleen uit de schouw van de hut die door Betty en de andere meisjes bewoond werd, spiraalde wat rook. Ze maakten waarschijnlijk iets klaar om de benevelde mannen wat op hun positieven te brengen.

Plots bleef John verbaasd staan : voor de hut van de gevangene was geen schildwacht te zien. Nochtans herinnerde hij zich dat hij vorige avond de wachtbeurten verdeeld had. Op dit uur... Inderdaad, op dit uur moest er geen wachter meer zijn ! Want John had wachtbeurten van vier uur opgelegd; Ethelstone was de laatste geweest en hij zou te zes uur afgelost geweest zijn. John kon echter niet geloven, dat Ethelstone zijn post zou verlaten onder voorwendsel dat men hem niet kwam aflossen.

Caxton zette het nu op een lopen; hij stootte de deur van de hut open en zag een donkere vorm op de grond liggen. Het was de ongelukkige Ethelstone, gebonden als een worstje. De gevangene had natuurlijk de plaats gepoetst !

Toen de beenhouwer van zijn touwen en prop bevrijd was, verontschuldigde hij zich :

— Ik heb me laten beetnemen, chef ! Hij sloeg me van achter neer...

— Hoelang is het geleden?...

— Het was al licht... Ongeveer negen uur, denk ik ! Ik wandelde heen en weer, want ik had het erg koud ! Sinds twee uur stond ik reeds op wacht, weet je ! Toen ik voorbij de deur van de hut kwam, kreeg ik een mep op de knikker... De kerel, die mij te zes uur moest aflossen, blijft liefst uit mijn buurt ! Dat verzeker ik je !

— Wees kalm, Ethelstone ! Ik ben de schuldige ! Ik heb wat te veel met die duivelse Schotten geklonken. Ze drinken een goedje dat je de keel verbrandt en je nog dorstiger maakt. Het kwaad is geschied... We moeten ons erbij neerleggen. Laat Betty je hoofd verzorgen ! Ik denk, dat het onnodig is d'Estran te achtervolgen. Hij is over het bevroren moeras kunnen ontsnappen en zal niet ver van Exeter meer zijn.

Terwijl Ethelstone wegstapte, bromde John voor zich heen :

— Het heeft daarbij slechts weinig belang meer !

John Caxton dacht aan Hereward. Vandaag zou de opstandeling trachten de ijzeren gordel te breken die de Noormannen rond zijn kamp op het Ely-eiland gelegd hadden. Morgen zou het moerasdorp haast leeglopen. De Schotten, teruggeroepen door hun koning, zouden het tijdens de nacht verlaten. John zelf ging in gezelschap van zijn getrouwen naar Winchester vertrekken. De rest van de outlaws zou dezelfde richting uitgaan maar in kleine groepjes om zo weinig mogelijk de aandacht te trekken. Ginds zouden ze elkaar op welbepaalde plaatsen opwachten.

De lezer herinnert zich dat te Winchester recht zou gesproken worden over de Saksische nobelen, die in opstand gekomen waren tegen het Normandisch bewind. Willem de Veroveraar zou persoonlijk het geding voorzitten, dat op 20 januari moest gehouden worden. De neef van Owby was vastbesloten zijn oom te redden. De jonge outlaw twijfelde er geen ogenblik aan dat Willem aan Withby voldoening zou schenken door hem de goederen van Owby toe te kennen. Natuurlijk moest Oom Owby eerst schuldig verklaard worden. Maar in een proces waarin de beschuldigde door een sherif aangeklaagd werd, was dit onvermijdelijk. Naar oude gewoonte zou het woord van een sherif niet in twijfel getrokken worden.

De ganse namiddag hielden Edward Rotham, Ethelstone en John krijgsraad. Het was moeilijk, haast onmogelijk een vast krijgsplan op te stellen. Alles hing van de omstandigheden af. Daarom hielden de mannen zich meer bezig met de reis en vooral de trefpunten te Winchester goed te regelen.

Ze waren nog druk in gesprek toen Morloch, de aanvoerder der Highlanders, de hut binnentrad om afscheid te nemen. De jonge mannen waren triest omdat de dappere Schotten moesten vertrekken. De koene Highlanders hadden deelgenomen aan vele overvallen en hadden steeds moedig gestreden. Aan die moed paarden ze bescheidenheid, zoals het mannen past, die zich van hun waarde bewust zijn.

De doedelzakken lieten een treurige afscheidsmelodie weerklinken, die Betty haast deed schreien. Toen John de lange rij Highlanders zag verdwijnen, voelde hij een soort vrees. Hij vond dat het groepje outlaws nu erg geslonken was. Maar Betty greep hem bij de hand. In het flauwe maanlicht van de winteravond zag John dat zijn verloofde hem vol vertrouwen aanstaarde. Hij voelde zich getroost :

— Liefste Betty, fluisterde hij, onze beproevingen zullen weldra ten einde zijn. Nog drie weken en dan weten we of ik in mijn taak gelukt zal zijn of niet !

Betty lachte fijntjes :

— Je zult lukken, John, iemand die ik vertrouw heeft het mij gezegd !

John staarde haar verbaasd aan. Maar juist toen hij een vraag wou stellen, spoedde het jonge meisje zich heen :

— Wel te rusten, John !

Terwijl ze zich naar haar hut begaf, zag Betty het beeld van Robert d'Estran voor zich en ze hoorde hem nog zeggen met zijn zware stem :

— Ja, John Caxton is je liefde waard. Withby is een schurk, maar je verloofde heeft zich buiten de wet gesteld. Dit zal zijn oom nog meer kwaad doen dan de laster van de sherif van Exeter. En nochtans ben ik ervan overtuigd dat John erin zal lukken de oude Owby te redden. Waarom ik daar zo zeker van ben, weet ik niet... Misschien is het omdat John een nobele zaak verdedigt ? Dankbaarheid is een mooie deugd en John Caxton zal op die manier zijn oom vergelden voor wat deze vroeger voor hem gedaan heeft.

('t Vervolgt.)

Ook als je chargeert...

Is "fair-play" een vereiste !

Koning Voetbal steekt het hoofd weer op.

Op de voetbalvelden van België, Holland, Zwitserland, Frankrijk en elders hebben de vurige aanhangers van het ronde leder hun geliefkoosde aktiviteit weer hervat. Met veel plezier stampen ze de bal voort. Nu is voetbal helemaal geen sport voor papkindjes, maar wel voor goedgetrainde atleten, die tegen een stootje kunnen. En tijdens een wedstrijd wordt wel eens zo'n stootje gegeven. De kenners hebben er zelfs een naam voor : de « charge ».

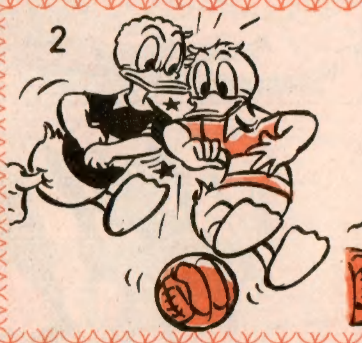
Oppervlakkig gezien is het tegen elkaar aanbotsen tijdens de betwisting van de bal soms wel erg brutaal.

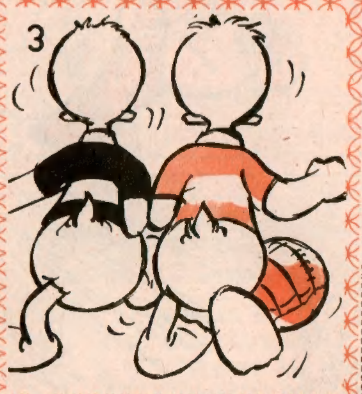
Sommige dames onder het publiek vinden het ongehoord en maken de ongelukkige speler, die op korrekte manier zijn tegenstrever te lijf gaat, soms voor « brutaal rekel » uit.

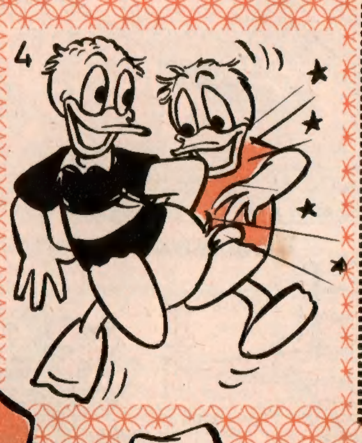
Slaan we even het reglement op !

Kijk, artikel 12 luidt als volgt :

De spelers mogen hun tegenstrevers « chargeren » op voorwaarde dat het op loyale manier gebeurt en slechts wanneer de bal, op het ogenblik dat de spelers in aktie treden om hem te bemachtigen, op zulke afstand van hen verwijderd is, dat hij te spelen is.





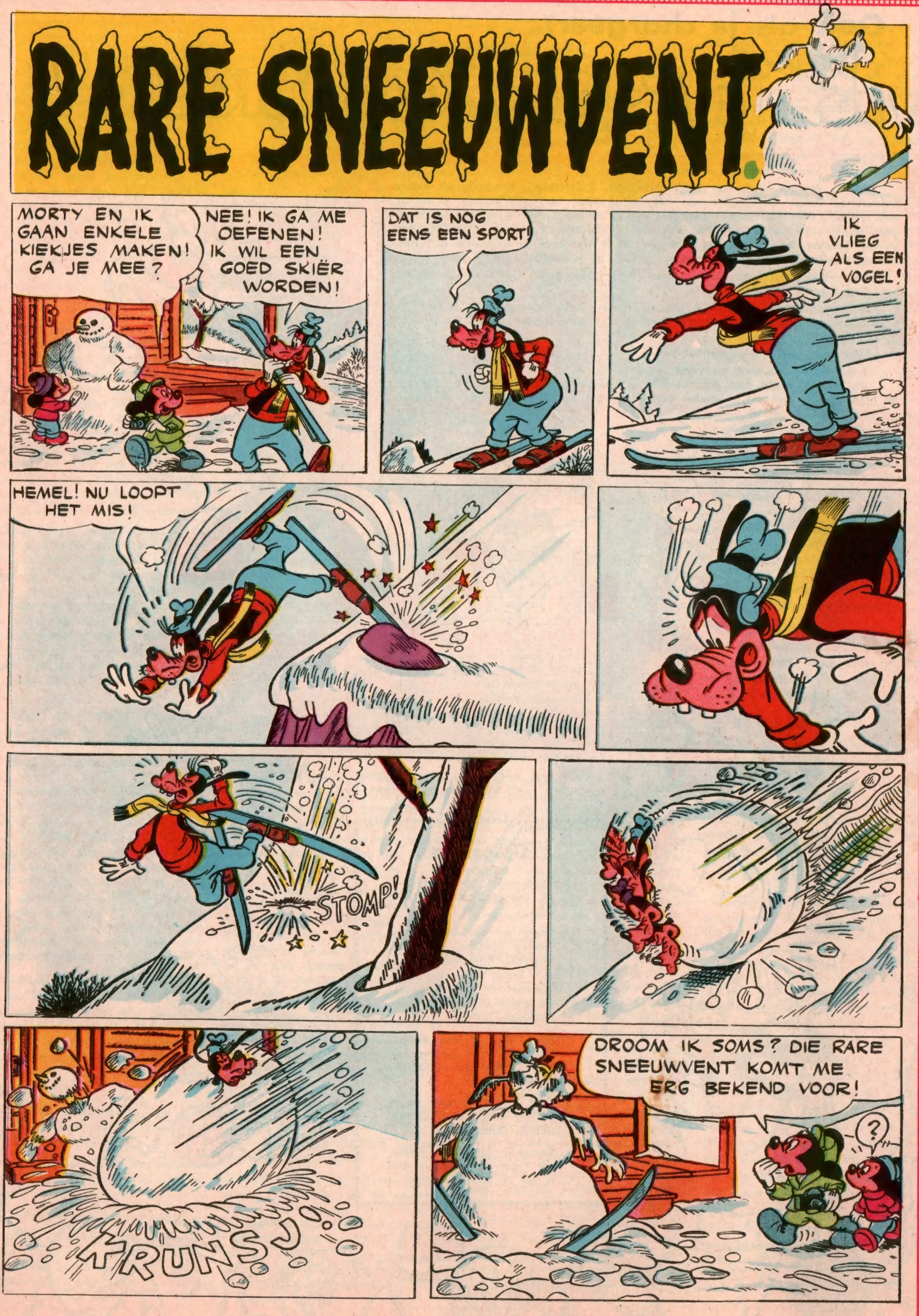


Op onze plaatjes zien jullie enkele « charges », uitgevoerd door Donald en Jonathan. Ze zijn niet alle korrekt ! We weten, dat die twee het met elkaar niet erg kunnen vinden, nietwaar ?

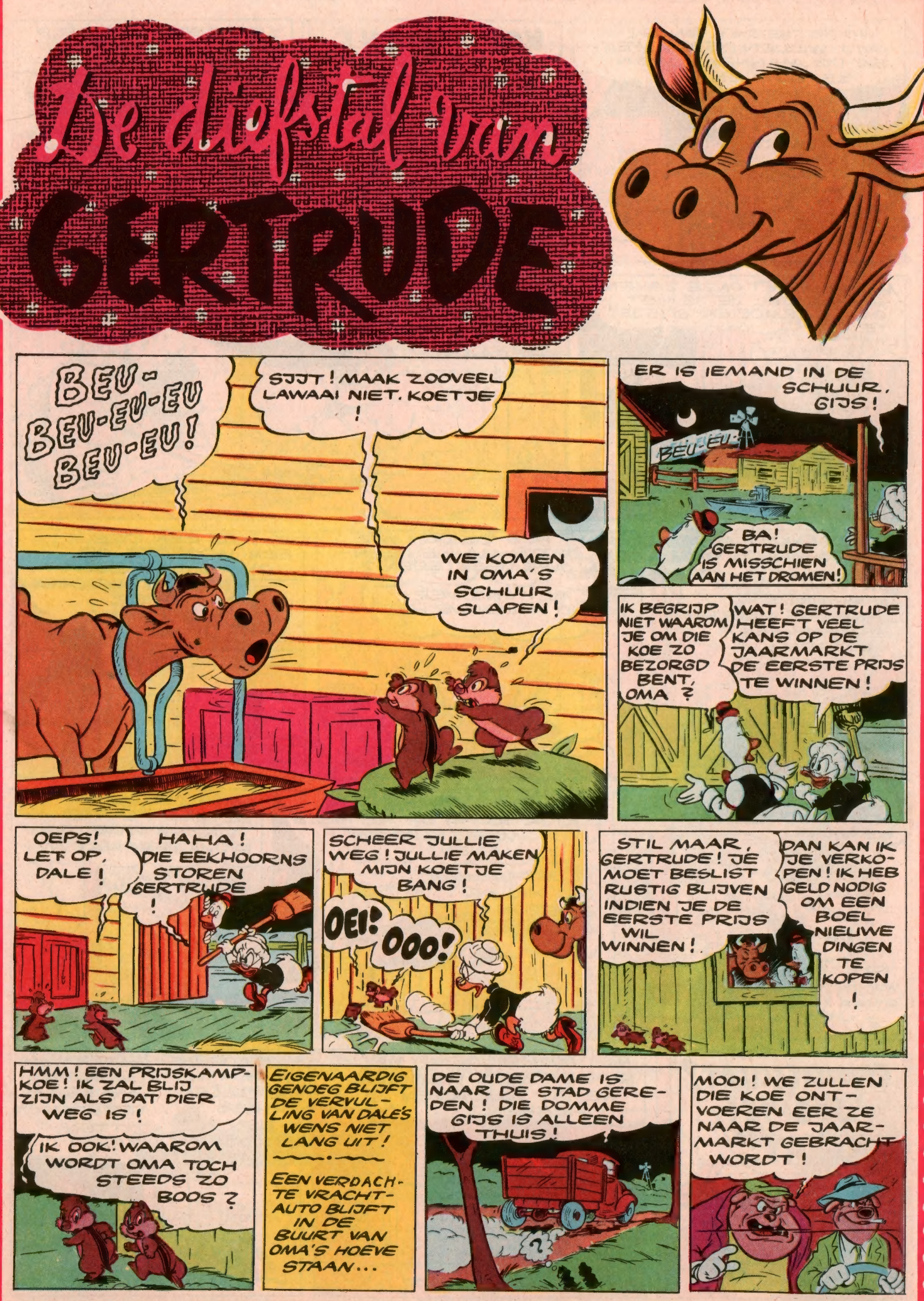
Welk zijn volgens jou, de toegelaten « charges » en welk zijn de foutieve ?

Oplossing

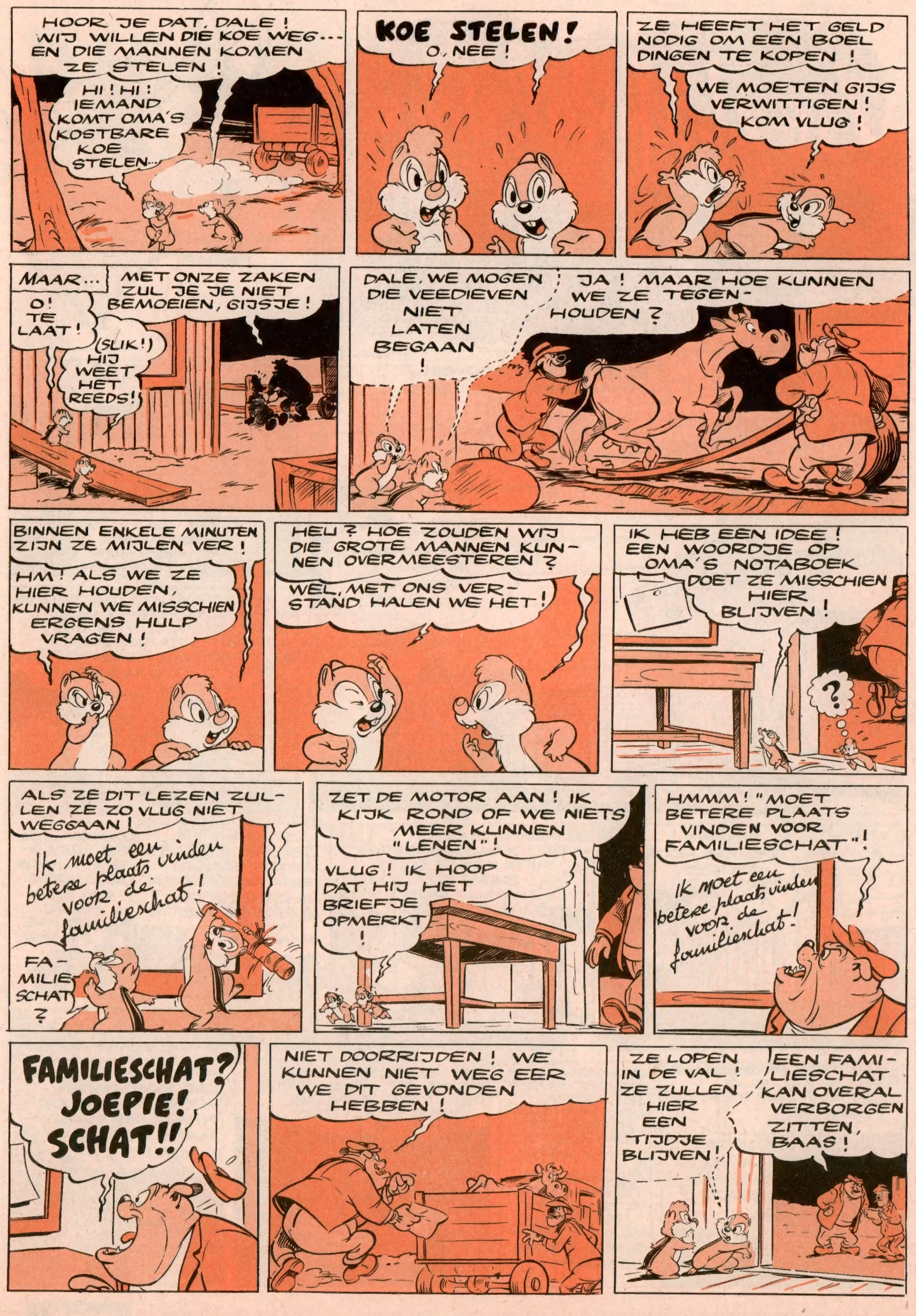
1. Fout ! De bal is te ver af om gespeeld te worden.
2. Ruwe en gevaarlijke, bijgevolg foutieve CHARGE.
3. Korrekte CHARGE; schouder tegen schouder, zelfs wanneer de GECHARGEERDE speler in het bezit van het leder is.
4. Fout ! Met de heup of met het « onderste deel van de rug » mag niet GECHARGEERD worden.
5. Fout ! Met de knie of in de rug mag niet GECHARGEERD worden.
6. Korrekte CHARGE; schouder tegen schouder; de bal is op de juiste afstand.

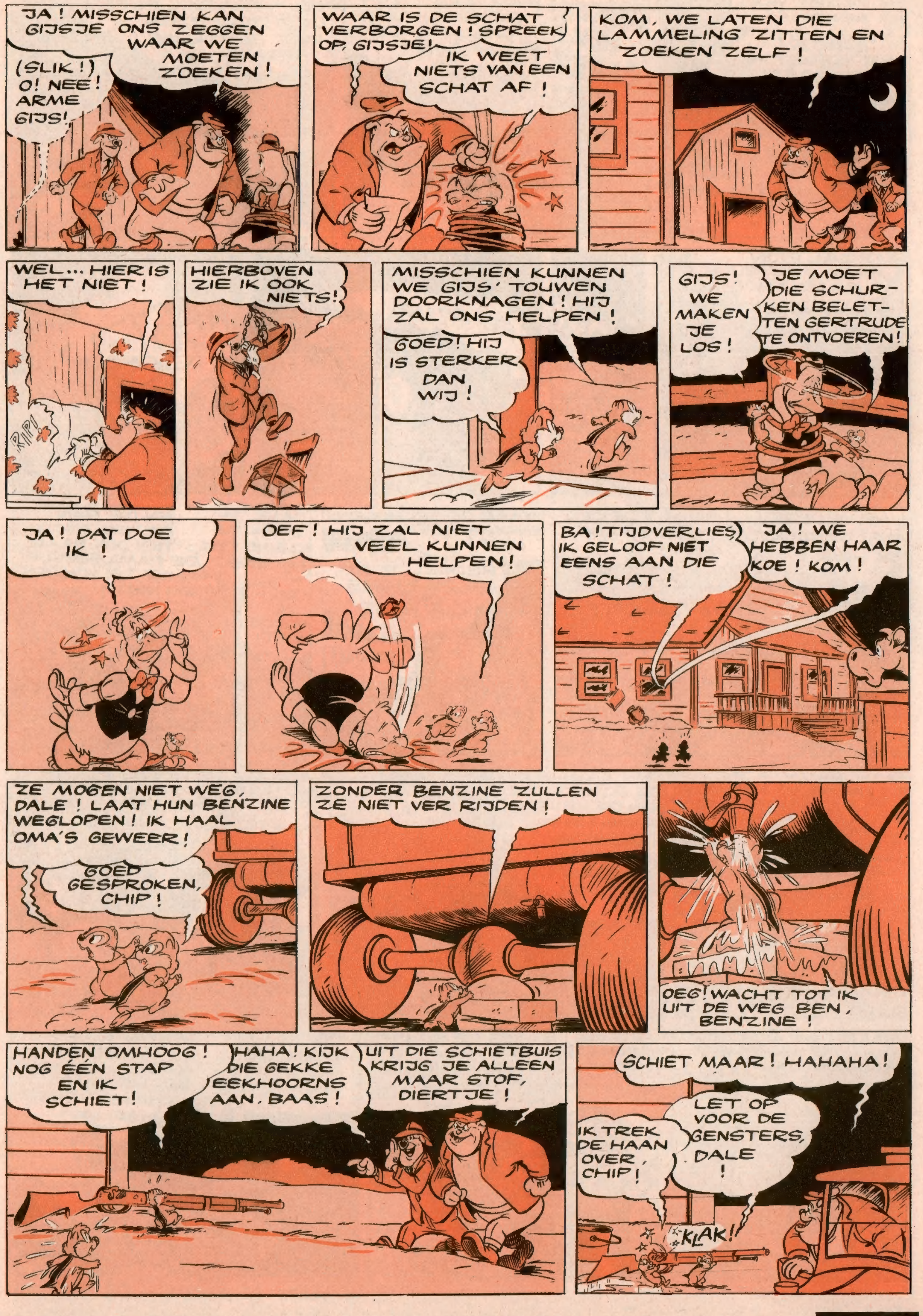


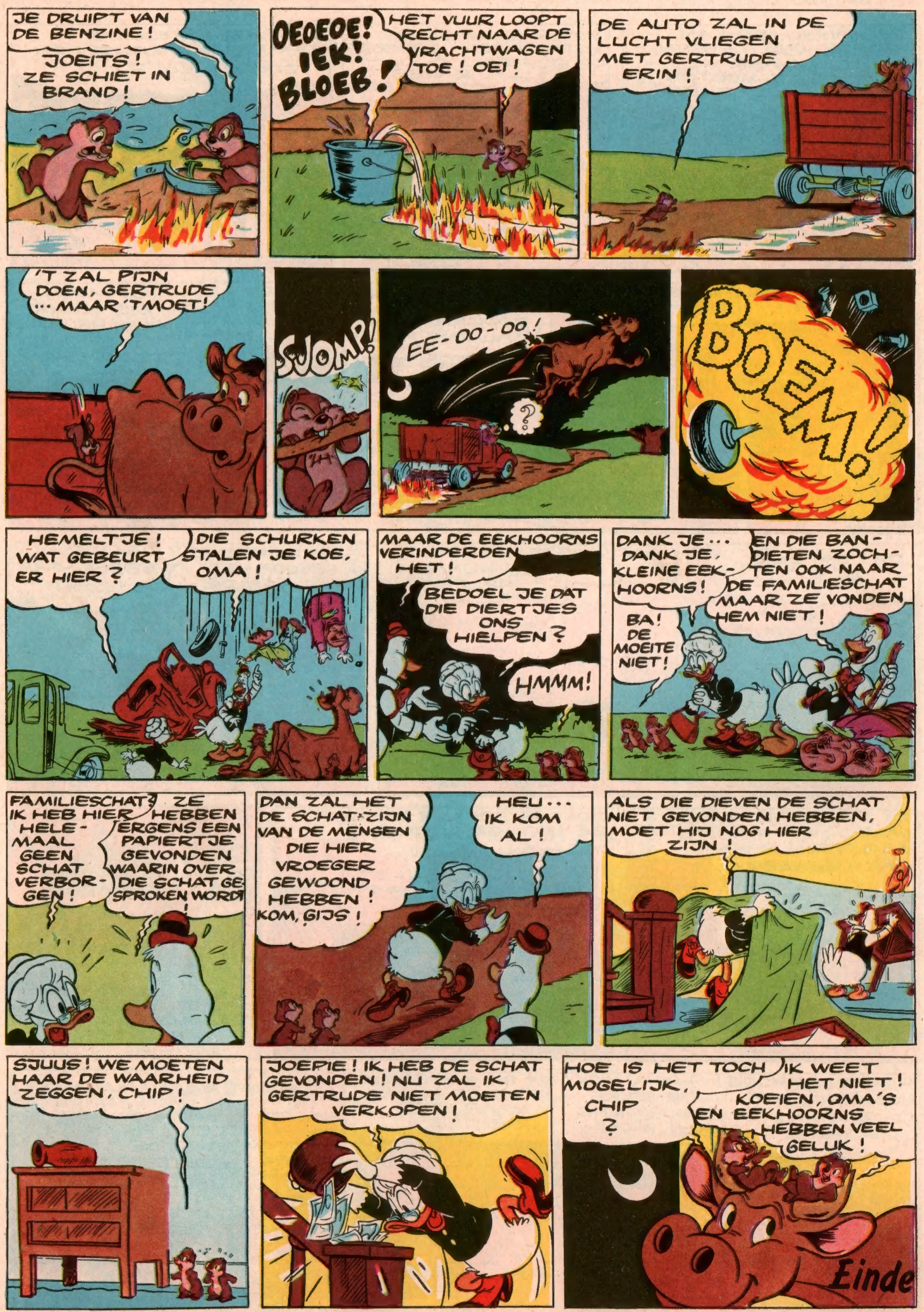
RARE SNEEUWVENT
MORTY EN IK GAAN ENKELE KIEKJES MAKEN! GA JE MEE?
NEE! IK GA ME OEFENEN! IK WIL EEN GOED SKIËR WORDEN!
DAT IS NOG EENS EEN SPORT!
IK VLIEG ALS EEN VOGEL!
HEMEL! NU LOOPT HET MIS!
STOMP!
KRUNSJ
DROOM IK SOMS? DIE RARE SNEEUWVENT KOMT ME ERG BEKEND VOOR!
?



De diefstal van GERTRUDE
BEU-BEU-EU-EU BEU-EU!
SJJT! MAAK ZOOVEEL LAWAAI NIET, KOETJE!
WE KOMEN IN OMA'S SCHUUR SLAPEN!
ER IS IEMAND IN DE SCHUUR, GIJS!
BEU-EU
BA! GERTRUDE IS MISSCHIEN AAN HET DROMEN!
IK BEGRIJP NIET WAAROM JE OM DIE KOE ZO BEZORGD BENT, OMA?
WAT! GERTRUDE HEEFT VEEL KANS OP DE JAARMARKT DE EERSTE PRIJS TE WINNEN!
OEPS! LET OP, DALE!
HAHA! DIE EEKHOORNS STOREN GERTRUDE!
SCHEER JULLIE WEG! JULLIE MAKEN MIJN KOETJE BANG!
OEI! OOO!
STIL MAAR, GERTRUDE! JE MOET BESLIST RUSTIG BLIJVEN INDIEN JE DE EERSTE PRIJS WIL WINNEN!
DAN KAN IK JE VERKOPEN! IK HEB GELD NODIG OM EEN BOEL NIEUWE DINGEN TE KOPEN!
HMM! EEN PRIJSKAMP-KOE! IK ZAL BLIJ ZIJN ALS DAT DIER WEG IS!
IK OOK! WAAROM WORDT OMA TOCH STEEDS ZO BOOS?
EIGENAARDIG GENOEG BLIJFT DE VERVULLING VAN DALE'S WENS NIET LANG UIT!
EEN VERDACHTE VRACHTAUTO BLIJFT IN DE BUURT VAN OMA'S HOEVE STAAN...
DE OUDE DAME IS NAAR DE STAD GEREDEN! DIE DOMME GIJS IS ALLEEN THUIS!
MOOI! WE ZULLEN DIE KOE ONTVOEREN EER ZE NAAR DE JAARMARKT GEBRACHT WORDT!


HOOR JE DAT, DALE! WIJ WILLEN DIE KOE WEG... EN DIE MANNEN KOMEN ZE STELEN!
HI! HI! IEMAND KOMT OMA'S KOSTBARE KOE STELEN...
KOE STELEN!
O, NEE!
ZE HEEFT HET GELD NODIG OM EEN BOEL DINGEN TE KOPEN!
WE MOETEN GIJS VERWITTIGEN! KOM VLUG!
MAAR...
MET ONZE ZAKEN ZUL JE JE NIET BEMOEIEN, GIJSJE!
O! TE LAAT!
(SLIK!) HIJ WEET HET REEDS!
DALE, WE MOGEN DIE VEEDIEVEN NIET LATEN BEGAAN!
JA! MAAR HOE KUNNEN WE ZE TEGENHOUDEN?
BINNEN ENKELE MINUTEN ZIJN ZE MIJLEN VER!
HM! ALS WE ZE HIER HOUDEN, KUNNEN WE MISSCHIEN ERGENS HULP VRAGEN!
HEU? HOE ZOUDEN WIJ DIE GROTE MANNEN KUNNEN OVERMEESTEREN?
WEL, MET ONS VERSTAND HALEN WE HET!
IK HEB EEN IDEE! EEN WOORDJE OP OMA'S NOTABOEK DOET ZE MISSCHIEN HIER BLIJVEN!
?
ALS ZE DIT LEZEN ZULLEN ZE ZO VLUG NIET WEGGAAN!
Ik moet een betere plaats vinden voor de familieschat!
FAMILIESCHAT?
ZET DE MOTOR AAN! IK KIJK ROND OF WE NIETS MEER KUNNEN "LENEN"!
VLUG! IK HOOP DAT HIJ HET BRIEFJE OPMERKT!
HMMM! "MOET BETERE PLAATS VINDEN VOOR FAMILIESCHAT"!
Ik moet een betere plaats vinden voor de familieschat!
FAMILIESCHAT? JOEPIE! SCHAT!!
NIET DOORRIJDEN! WE KUNNEN NIET WEG EER WE DIT GEVONDEN HEBBEN!
ZE LOPEN IN DE VAL! ZE ZULLEN HIER EEN TIJDJE BLIJVEN!
EEN FAMILIESCHAT KAN OVERAL VERBORGEN ZITTEN, BAAS!

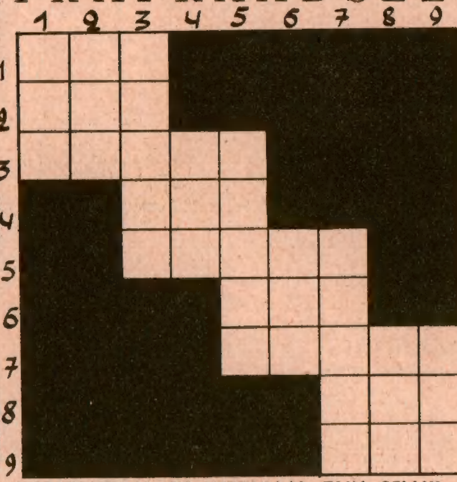

JA! MISSCHIEN KAN GIJSJE ONS ZEGGEN WAAR WE MOETEN ZOEKEN!
(SLIK!) O! NEE! ARME GIJS!
WAAR IS DE SCHAT VERBORGEN! SPREEK OP, GIJSJE!
IK WEET NIETS VAN EEN SCHAT AF!
KOM, WE LATEN DIE LAMMELING ZITTEN EN ZOEKEN ZELF!
WEL... HIER IS HET NIET!
RIP!
HIERBOVEN ZIE IK OOK NIETS!
MISSCHIEN KUNNEN WE GIJS' TOUWEN DOORKNAGEN! HIJ ZAL ONS HELPEN!
GOED! HIJ IS STERKER DAN WIJ!
GIJS! WE MAKEN JE LOS!
JE MOET DIE SCHURKEN BELETTEN GERTRUDE TE ONTVOEREN!
JA! DAT DOE IK!
OEF! HIJ ZAL NIET VEEL KUNNEN HELPEN!
BA! TIJDVERLIES! IK GELOOF NIET EENS AAN DIE SCHAT!
JA! WE HEBBEN HAAR KOE! KOM!
ZE MOGEN NIET WEG, DALE! LAAT HUN BENZINE WEGLOPEN! IK HAAL OMA'S GEWEER!
GOED GESPROKEN, CHIP!
ZONDER BENZINE ZULLEN ZE NIET VER RIJDEN!
OEG! WACHT TOT IK UIT DE WEG BEN, BENZINE!
HANDEN OMHOOG! NOG ÉÉN STAP EN IK SCHIET!
HAHA! KIJK DIE GEKKE EEKHOORNS AAN, BAAS!
UIT DIE SCHIETBUIS KRIJG JE ALLEEN MAAR STOF, DIERTJE!
SCHIET MAAR! HAHAHA!
IK TREK DE HAAN OVER, CHIP!
LET OP VOOR DE GENSTERS, DALE!
KLAK!



VOLGENDE DONDERDAG : **DE EXPERT**

ZIGZAGS

TRAPRAADSEL



HORIZONTAAL EN VERTIKAAL ZIJN GELIJK

1. Beet.
2. Vissoort.
3. Bekende Mickey-figuur.
4. Deel van een boom.
5. Holte onder de arm.
6. Roem, faam, achting.
7. Wat alle Mickey-vrienden ijverig doen.
8. Eerste vrouw.
9. Grappenmaker, gek.

(Paul **MERTENS**, Mortsel.)

EVEN LACHEN...

WERELDREIS

Jef en Piet hebben het over hun vakantieplannen.

— Ja, zegt Piet, ik zou graag een reis om de wereld maken, maar mijn vrouw wil beslist ergens anders naartoe !

(Monika STORMS, Gent.)

HARDE WAARHEID

Chirurg (na operatie). — Wees moedig... mag ik u de waarheid zeggen ?

Patiënt. — Heu... ja, zeg maar op, dokter !

Chirurg. — Deze operatie kost u tienduizend frank !

(Josette BOONEN, Hasselt.)

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1957.

« Dit exemplaar van Mickey Magazine **is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven. »**

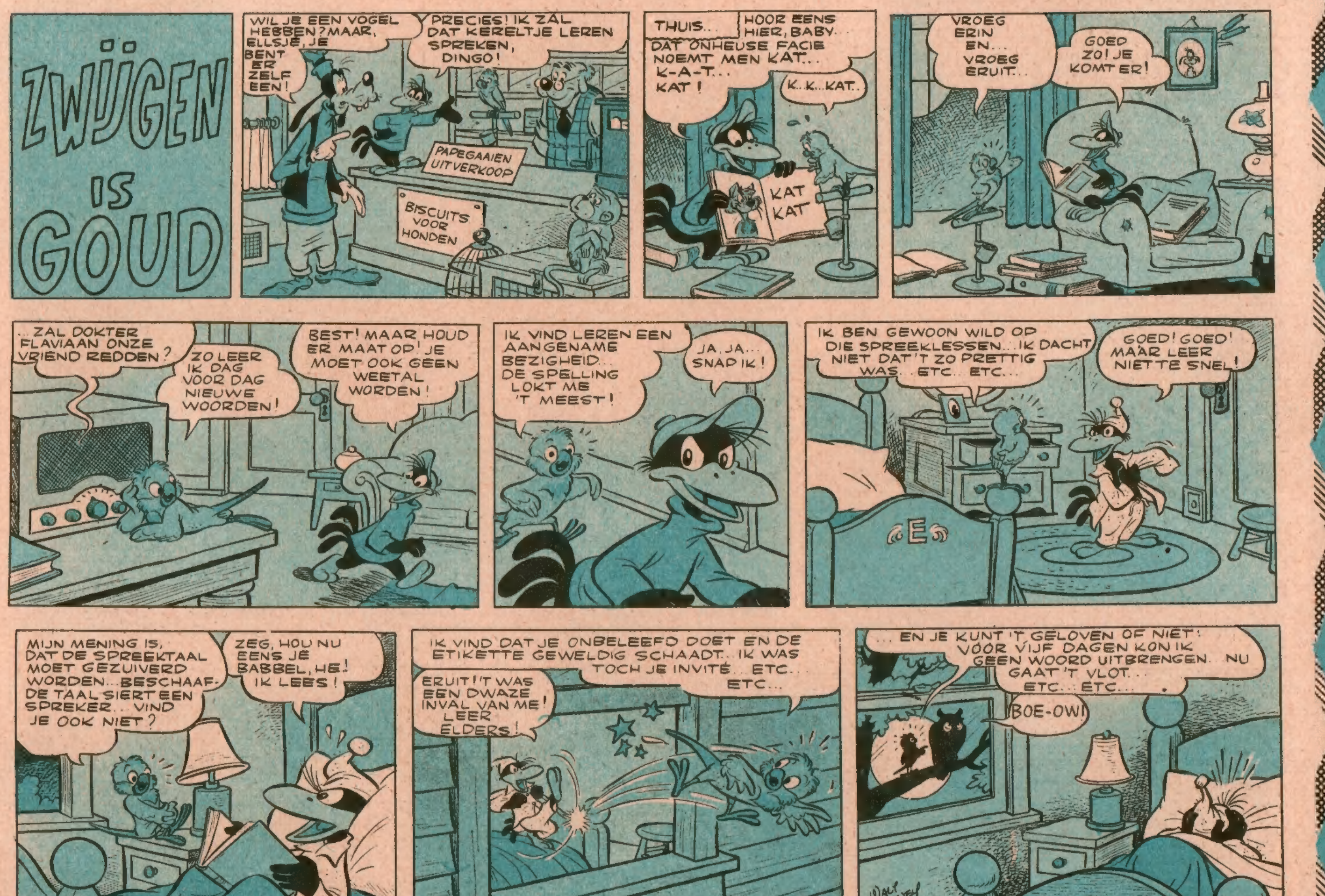
Oplossing KRWD. nr 360

HORIZONTAAL

EXTRATREIN - SR - ALAAN - ASTMA - SCHABBIG - RORO - KG - MENEER - DNR - IJ - RA - SERREN.

VERTIKAAL

ES - XR - ACRE - IS - RASHONDJE - ALTAREN - TAMBOER - RAAB - RE - EN - IK - KAN - EGGE - NO.



KORTE INHOUD

Mickey is heel klein geworden en is in een boek binnengedrongen : *De Avonturen van Robin Hood*. Hij maakt nu deel uit van Hood's bende en ontvoerde Dame Minerva...

VOLGENDE DONDERDAG: **OP 'T NIPPERTJE!**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.